



Relazione del prodotto di tesi del  
*CORSO DI PERFEZIONAMENTO*  
*MASTER IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA*  
*“FRANCO PRATTICO”*

Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche

**PODCAST “ALLA RICERCA”**

Candidato:  
**Francesco Calogiuri**

Relatore:  
**Alessandro Tavecchio**

Anno Accademico 2022/2023

## SOMMARIO

Introduzione.....	3
Fasi realizzative e suddivisione del lavoro .....	3
Argomento e struttura del prodotto .....	4
Episodio 1 .....	4
Episodio 2 .....	4
Episodio 3 .....	5
Episodio 4 .....	5
Episodio 5 .....	5
Episodio 6 .....	5
Rilevanza per la comunicazione della scienza .....	5
Conclusioni.....	6

## Introduzione

“Alla ricerca” è un podcast nato nel 2022 dalla collaborazione tra Rai FVG, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA), Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste (Area Science Park) e Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP).

Il progetto è stato supervisionato da Nico Pitrelli e Alessandro Tavecchio per la SISSA, Francesca Iannelli per Area Science Park, Guido Corso e Riccardo Cicconetti per Rai FVG.

La presente relazione si concentra solo sulla seconda e ultima stagione di Alla ricerca, composta da sei episodi scritti da me, Maria Claudia Mansi e Diana Dedeic. Quando necessario, si farà esplicito riferimento anche alla prima stagione, scritta dagli ex studenti del master Pierluigi Masai e Gioele Lequio.

Gli episodi sono stati trasmessi in onda durante la trasmissione radiofonica RADAR di Rai FVG e poi sono disponibili su RaiPlay Sound (<https://www.raiplaysound.it/programmi/allaricerca>).

### **Fasi realizzative e suddivisione del lavoro**

Il processo di produzione si può riassumere in diverse fasi non strettamente consequenziali:

- ideazione di un formato comune a tutti gli episodi;
- scelta dei temi da trattare e suddivisione del lavoro;
- studio del tema;
- realizzazione dei canovacci;
- scelta degli ospiti e primi contatti;
- realizzazione e analisi delle interviste;
- scrittura dei testi;
- revisione dei testi;
- registrazione;
- post-produzione;
- scelta dei titoli e della sinossi degli episodi;
- lancio e comunicazione;

Dopo aver scelto insieme il formato e i temi degli episodi, in accordo con Maria Claudia e Diana è stato deciso di lavorare a due puntate a testa, sulla base dei propri interessi individuali. Ciascuno di noi è quindi l'autore di due episodi sebbene la parte introduttiva di ogni puntata, pensata per essere recitata in tre, sia stata scritta collettivamente. Anche la revisione dei testi è stata collettiva.

Gli ospiti sono stati scelti insieme ai referenti dei vari enti di ricerca coinvolti. Le interviste sono state realizzate e registrate da noi autori direttamente all'interno dei loro uffici. Il resto del podcast è stato registrato negli studi di Rai FVG, con l'aiuto di Riccardo Cicconetti e dei tecnici Rai. La voce principale di ciascun episodio è solo quella del rispettivo autore, anche se tutte e tre le voci appaiono nella parte introduttiva di ciascun episodio. La postproduzione è opera esclusiva di Rai FVG (eccetto per la selezione degli estratti delle interviste, che è stata fatta dagli autori).

Una volta ultimato, la messa in onda del podcast è stata annunciata al pubblico durante il Convegno Nazionale della Comunicazione della scienza, organizzato dalla SISSA.

## Argomento e struttura del prodotto

Alla ricerca è un podcast sulla ricerca in Friuli Venezia-Giulia nell'ambito della sostenibilità, nel senso più ampio del termine. Tale tema non è centrale nella narrazione ma è da considerarsi come un filo conduttore comune tra gli episodi, una rilegatura che raccoglie insieme temi molto diversi tra loro.

Il vero argomento del podcast vuole essere la ricerca in regione, sia di base che applicata. Si sono privilegiati temi "caldi" e di interesse collettivo, senza però perdere di vista il pubblico di riferimento che è quello di una radio regionale. È stato quindi dato spazio anche a riferimenti alla cultura e ai luoghi della regione ed è stato dedicato un episodio ai progetti di ricerca che avvengono in collaborazione internazionale tra i paesi confinanti con il Friuli Venezia-Giulia.

La stagione del podcast è costituita da 6 episodi di durata compresa tra i 10 e i 16 minuti circa. Ogni puntata presenta due interviste rivolte a ricercatori esperti dei temi trattati. Oltre agli enti coinvolti nel progetto (SISSA, ICTP, Area Science Park) sono stati selezionati ospiti affiliati ad altri istituti e realtà presenti sul territorio, in modo da rappresentare al meglio possibile la ricchezza del panorama scientifico della regione.

Ciascuna puntata si apre con un dialogo tra i tre autori, che costituisce un pretesto leggero e scherzoso per introdurre l'argomento trattato. Dopo la sigla, il resto dell'episodio è costituito dal recitato del relativo autore principale e dalle interviste agli esperti.

La struttura delle puntate è abbastanza diversa rispetto a quella della stagione precedente. Le introduzioni sono dialoghi a tre e non più monologhi, le interviste sono classiche "domanda e risposta" e non più estratti in stile "virgolettato".

Di seguito viene brevemente descritto ciascun episodio (l'ordine non è quello della messa in onda):

### **Episodio 1**

**Titolo:** IA e Malattie Rare: benefici e sfide di una rivoluzione medica

**Autore principale:** Francesco Calogiuri

**Ospiti:** Alberto Cazzaniga (Area Science Park), Daniele Panfilò (AINDO)

**Descrizione:** L'avvento dell'Intelligenza Artificiale promette di rivoluzionare la ricerca biomedica in ogni campo, compreso quello sulle malattie rare. Ma quali sono i rischi che i pazienti corrono a causa dell'impiego di questa nuova tecnologia, e quali le possibili soluzioni?

### **Episodio 2**

**Titolo:** Inquinamento luminoso: l'ombra della luce minaccia la notte

**Autore principale:** Francesco Calogiuri

**Ospiti:** Muzio Bobbio (CCIL), Paolo Lazzari (OGS)

**Descrizione:** Sotto l'incanto del cielo notturno, le luci artificiali stanno proiettando un'ombra oscura sul nostro mondo, mettendo a rischio la vita selvatica, la natura e persino la nostra salute. Ma c'è una luce alla fine del tunnel, una soluzione tangibile che tutti noi possiamo prendere per preservare la bellezza delle notti stellate.

### Episodio 3

**Titolo:** Questo profumo mi ricorda...

**Autrice principale:** Diana Dedeic

**Ospiti:** Anna Menini (SISSA), Fabrizio Manzino (CyNexo)

**Descrizione:** L'olfatto ci permette di percepire i sapori e rievocare ricordi lontani ma, come gli altri sensi, può modificarsi con il tempo. Alcune alterazioni, però, possono addirittura essere sintomo precoce di malattie neurodegenerative. Anche per questo, diventano sempre più importanti gli sviluppi nei settori delle neuroscienze e della realtà virtuale

### Episodio 4

**Titolo:** Scoprire il passato con le tecnologie del futuro

**Autrice principale:** Diana Dedeic

**Ospiti:** Chiamaria Stani (Elettra, CERIC-ERIC), Claudio Tuniz (ICTP)

**Descrizione:** L'analisi di strumenti musicali, antichi e antichissimi, è una forma d'arte nella quale progresso tecnologico e capacità di interpretazione permettono di ricostruire aspetti importanti del nostro passato. Strumenti scientifici all'avanguardia e un approccio multidisciplinare, in questi casi, sono essenziali.

### Episodio 5

**Titolo:** Batteri e virus: che cosa sappiamo sui microrganismi

**Autrice principale:** Maria Claudia Mansi

**Ospiti:** Giuditta De Lorenzo (Area Science Park), Mario Mardirossian (Uni TS)

**Descrizione:** Il nostro organismo è come un pianeta ospitante per virus e batteri. Alcuni di loro convivono con noi - e dentro di noi - senza dare disturbo; altri, invece, possono portare squilibri ed essere dei veri e propri patogeni. In questo episodio di "Alla Ricerca" parleremo di prevenzione e ricerca come ausilio per contrastare questi minuscoli organismi viventi.

### Episodio 6

**Titolo:** La ricerca in FVG: uno sguardo senza confini

**Autrice principale:** Maria Claudia Mansi

**Ospiti:** Paolo Molinari (Progetto Lince Italia), Chiara Calligaris (UniTS), Luca Zini (UniTS)

**Descrizione:** In FVG si respira aria di confine: il geoparco Kras-Carso parla due lingue e la lince non conosce distinzioni territoriali. In questo episodio di "Alla Ricerca" parleremo delle preziose collaborazioni dell'Italia con Austria, Slovenia e Croazia per la salvaguardia e la valorizzazione della natura. Portando lo sguardo fino al confine, quali sono le questioni di interesse per il territorio e per le comunità?

## Rilevanza per la comunicazione della scienza

Uno degli obiettivi del progetto era evidenziare la natura multidisciplinare della ricerca, sottolineando che il progresso scientifico necessita di interazione tra esperti di discipline anche molto diverse tra loro. Alla Ricerca, essendo un progetto nato da una collaborazione tra enti di ricerca diversi, dimostra che l'interazione tra differenti realtà scientifiche può coinvolgere anche il settore comunicativo degli enti di ricerca.

Data la relativa semplicità di produzione e il periodo di popolarità che hanno vissuto negli ultimi anni, i podcast scientifici sono un prodotto estremamente diffuso. Alla Ricerca, si inserisce quindi in un contesto saturo di prodotti dello stesso ma presenta anche alcune caratteristiche originali nel panorama dei podcast scientifici italiani.

La presenza di ospiti esperti del settore, presa in prestito dal linguaggio radiofonico, è sicuramente una caratteristica originale, poco diffusa tra i podcast scientifici prodotti in Italia.

Inoltre, i podcast scientifici non si concentrano praticamente mai sulla “territorialità” della produzione scientifica, prediligendo la narrazione di una scienza internazionale, se non universale. Personalmente, ritengo che sia importante raccontare la scienza anche come “prodotto di un territorio”, al pari di altre attività umane come arte, sport, produzione economica ecc.

Questo è vero soprattutto in Friuli Venezia-Giulia e a Trieste in particolare, in cui la ricerca è una parte molto importante del tessuto socioculturale. Tale narrazione emerge nei giornali e telegiornali ma questi media hanno oggi un bacino di utenza che si concentra su una fascia di popolazione di età medio-alta. Alla ricerca è pensato per essere un prodotto fruibile online in modo da raggiungere delle fasce più giovani, più abituate all’ascolto dei podcast. Tuttavia, la messa in onda su un media tradizionale come una radio regionale permette al prodotto di raggiungere un pubblico piuttosto diversificato.

## Conclusioni

Purtroppo, per me non è possibile fare delle conclusioni basate sulla risposta del pubblico perché non ho accesso ai dati di Rai relativi all’ascolto del podcast. Tuttavia, la volontà di Rai di ripetere l’esperienza di Alla Ricerca anche l’anno prossimo è indubbiamente da interpretare come un buon segno circa la riuscita del progetto.

Considerando che il prodotto è stato ultimato senza particolari problemi nei tempi previsti, si può affermare che l’organizzazione e la programmazione del carico di lavoro è stata fatta in modo efficace. Questo è stato possibile anche grazie alla prima stagione del podcast, che è stata una fonte di esperienza importante per chi ha supervisionato il progetto, sia da parte di Rai FVG che degli enti coinvolti. Consapevoli delle sfide che il progetto ha avuto l’anno scorso, tutti ci siamo mossi per tempo, fissando scadenze realistiche per arrivare alla data di lancio con un prodotto che, sulla carta, aveva un tempo di realizzazione piuttosto variabile. Per esempio, per questa stagione è stato possibile prenotare la sala di registrazione della Rai, cosa che l’anno scorso non è stata fatta a causa dei tempi stringenti.

Un difetto che sento di poter trovare all’interno del prodotto è che, escludendo la puntata sulla ricerca di confine, quasi tutti gli ospiti sono stati scelti solo all’interno di istituzioni presenti nella città di Trieste, che indubbiamente è un luogo privilegiato per la ricerca scientifica rispetto ad altre città di FVG. In ogni caso, il prodotto è riuscito nel suo obiettivo di dar voce a istituzioni e discipline molto diverse tra loro, restituendo il racconto di un panorama scientifico variegato e interconnesso.

Infine, dal punto di vista personale, questa esperienza è stata decisamente formativa, oltre che divertente. Lavorare a questa stagione del podcast mi ha permesso di stabilire nuovi contatti lavorativi e di acquisire diverse competenze, prima tra tutte la conduzione e la realizzazione delle interviste.