

Master in Comunicazione della Scienza “Franco Pratico”

A.A 2020/2021



Podcast “L’Osservatorio della Contea”: relazione sul prodotto

Relatori:

Michele Bellone

Enrico Bergianti

Candidata:

Chiara D’Errico

Indice

Argomento	3
Rilevanza per la comunicazione della scienza	3
Struttura	4
Conclusioni	5
Bibliografia	6

Argomento

Lo scrittore inglese J.R.R. Tolkien è ormai da molti anni considerato uno scrittore di culto fra gli appassionati del genere fantasy. I suoi romanzi più famosi, *Lo Hobbit* e *Il Signore degli Anelli*, vendettero immediatamente moltissime copie e molte classifiche li piazzano fra i romanzi più venduti della storia della letteratura.¹

Il genere fantasy a cui principalmente si fa appartenere l'opera, spesso non gode di "alta" reputazione, ma, nonostante ciò, tanto in Inghilterra, patria dell'autore, che nel resto del mondo, Tolkien è ormai considerato uno degli autori più importanti del Novecento e i *Tolkien studies* sono una realtà affermata anche in Italia, con decine di saggi e articoli pubblicati sugli argomenti più vari legati all'autore e alle sue opere².

Il mondo scientifico, invece, sembra invece prendere le distanze da questo autore, e spesso tanto nella comunità scientifica che in quella dei semplici appassionati dell'opera tolkeniana, si è fatta strada l'idea che questo autore fosse contrario alla scienza.

Se il genere fantascientifico è per tradizione molto vicino per temi e atmosfere al mondo scientifico e alla divulgazione scientifica, il fantasy per la sua natura fiabesca e magica trova meno spazio. Un autore come Tolkien, così facilmente male interpretabile, a maggior ragione risulta quasi estraneo, anche se negli ultimi anni scrittori e comunicatori della scienza hanno riscoperto Tolkien come punto di partenza per parlare di scienza, in particolare nel mondo anglosassone.

In questo podcast l'opera dell'autore inglese è usata come spunto proprio per parlare di temi scientifici anche attuali, come il cambiamento climatico e la psicologia dei complottismi, e allo stesso tempo i temi scientifici stessi sono usati come mezzo per raccontare le storie delle opere tolkeniane.

Rilevanza per la comunicazione della scienza

In Italia, la diatriba fra cultura scientifica e cultura umanistica ha radici che vanno ben oltre la filosofia di Benedetto Croce e la riforma scolastica di Gentile, ma è rimasto

¹ https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_best-selling_books#List_of_best-selling_individual_books

² https://wvupressonline.com/journals/tolkien_studies

sostanzialmente inalterato nel sentire comune che cultura umanistica e cultura scientifica (molto spesso derubricata a pura tecnica) siano inconciliabili.³⁴

Non è raro che chi si occupa di scienza sia del tutto estraneo al mondo umanistico della letteratura o della filosofia e, viceversa, chi si occupa di ambiti del sapere umanistico non sempre possiede una cultura scientifica di base.

Parlare di argomenti scientifici e contemporaneamente sviscerare l'opera di un autore che comunemente viene ritenuto puramente letterario e fantastico, distante da tutto ciò che è razionale, può dimostrare tanto a chi si schiera dalla parte della scienza che a chi considera la vera cultura quella umanistica, che queste due dimensioni sono tutt'altro che distanti fra loro, che possono essere unite in un unico discorso più ampio e che la cultura è un concetto ampio che non deve essere sminuito dividendolo rigidamente in compartimenti stagni.

Struttura

Il podcast è composto da 8 episodi della durata variabile da 15 a 30 minuti circa, con un episodio iniziale denominato "Episodio 0: Tolkien e la scienza" in cui l'argomento fondamentale sarà il rapporto fra l'autore e la scienza, argomento che permette di poter effettuare una panoramica sugli episodi successivi del podcast che saranno registrati in futuro e stralci delle interviste effettuate per tre di questi:

0. Tolkien e la Scienza

Argomento trattato: rapporto fra Tolkien e la scienza, panoramica degli episodi futuri

1. Saruman e la scienza della guerra

Argomento trattato: storia di Fritz Haber, la sintesi dell'ammoniaca e le armi chimiche

2. Fëanor e la condivisione del sapere

Argomento trattato: pubblicazioni scientifiche e come funziona la peer review

3. Faramir il teorico

Argomento trattato: cosa fa uno scienziato teorico? Intervista a Marco Pezzella (chimico teorico)

4. Tom Bombadil il naturalista

Argomento trattato: comunicazione delle piante

5. Barbalbero e il cambiamento climatico

³ https://www.fidaf.it/wp-content/uploads/2015/04/il_difficile_dialogo_fra_le_culture_umanistica_e_scientifica.pdf

⁴ https://www.treccani.it/enciclopedia/croce-gentile-le-scienze_%28Croce-e-Gentile%29/

Argomento trattato: è troppo tardi per fermare il cambiamento climatico? Intervista a Francesca Larosa (ricercatrice del CMCC)

6. I Nani, il mithril e i metalli

Argomento trattato: proprietà metalliche e leghe

7. Turin Turambar il complottista

Argomento trattato: nesso fra correlazione e causalità, bias cognitivi intervista a Sara Garofalo (divulgatrice scientifica e neuroscienziata cognitiva)

La scelta di produrre un episodio 0 è stata presa per questioni organizzative, in quanto la produzione di 8 episodi ci sembrava irrealizzabile nel tempo a disposizione, e tematica, per introdurre il tema portante che unisce i vari episodi del podcast e illustrare l'idea di "unica cultura" che è alla base del lavoro.

La stesura dello script di questo episodio è avvenuta principalmente tramite lo studio dei testi di Tolkien, in particolare le lettere pubblicate⁵ e la saggistica relativa al suo pensiero su ragione e fantasia⁶. Sono una lettrice dell'opera di questo autore da molti anni e i paralleli fra situazioni e personaggi con argomenti scientifici sono frutto delle mie sensazioni tanto durante la lettura che di riflessioni a posteriori su come questo autore riesca a lasciare libero spazio a molte interpretazioni diverse a seconda delle esperienze di vita di chi legge.

Il dibattito sulla contrarietà alla scienza da parte di Tolkien è un tema sempre molto presente nelle conferenze, nei festival e nella letteratura dedicati a questo autore e mi sembrava interessante e divertente provare a usare un qualcosa di cui io stessa sono appassionata per fare divulgazione scientifica.



Infine, ho creato un logo per il podcast che potesse unire Tolkien e la scienza anche da un punto di vista visivo: la grafica richiama quella utilizzata per gli elementi della Tavola Periodica, con il simbolo dell'autore scritto nelle lettere che ricordano la scrittura elfica da lui creata e il numero dell'episodio in alto a sinistra (dove nella Tavola Periodica è indicato il Numero Atomico) che si aggiorna di volta in volta.

Conclusioni

⁵ *Lettere (1914-1973)* di J.R. R. Tolkien, edito da Bompiani (2018)

⁶ *Albero e Foglia* di J.R.R. Tolkien, edito da Bompiani (2000)

Il Signore degli Anelli e in generale l'opera di Tolkien sono ormai entrati a far parte dell'immaginario collettivo; sono inoltre opere letterarie su cui c'è un grande dibattito e studio in molte diverse discipline del sapere. Molto spesso la cultura umanistica guarda con distacco la cultura scientifica e viceversa, ma a mio parere entrambe possono diventare terreno fertile per discorsi interdisciplinari interessanti. Con questo podcast voglio raccontare storie di scienza usando storie fantastiche, in modo da rompere le bolle che circondano questi due mondi e avvicinarli.

Bibliografia

- Il Signore degli Anelli di J.R.R. Tolkien; edito da Bompiani
- Lo Hobbit di J.R.R. Tolkien; edito da Bompiani
- Albero e foglia di J.R.R. Tolkien; edito da Bompiani
- Lettere (1914-1973) di J.R.R. Tolkien; edito da Bompiani
- Il Silmarillion di J.R.R. Tolkien; edito da Bompiani
- La vita di J.R.R. Tolkien di Michael White; edito da Bompiani
- https://www.fidaf.it/wpcontent/uploads/2015/04/il_difficile_dialogo_fra_le_culture_umane_e_scientifica.pdf
- https://wvupressonline.com/journals/tolkien_studies
- https://www.treccani.it/enciclopedia/croce-gentile-le-scienze_%28Croce-e-Gentile%29/
- https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_best-selling_books#List_of_best-selling_individual_books
- Vaccari, Ezio. "Tecnologia, tecniche e mondo sotterraneo in Tolkien." Tecnologia, tecniche e mondo sotterraneo in Tolkien (2008): 255-262.
- The science of Middle Earth: Explaining the Science Behind the Greatest Fantasy Epic Ever Told! di Henry Gee; edito da Cold Spring Harbor: Cold Spring Harbor Laboratory
- The Science of Middle-Earth A New Understanding of Tolkien and His World di i Roland Lehoucq, Loic Mangin, Jean-Sebastien Steyer, illustrato da Arnaud Rafaelian; edito da Pegasus Books